

## Napoli, dal 5 al 9 luglio la VII edizione di Altofest - International Contemporary Live Arts Festival

un progetto di TeatrInGestAzione con la direzione di Anna Gesualdi e Giovanni Trono.

Altofest – International Contemporary Live Arts, dal 2011 riunisce a Napoli una comunità crescente di artisti internazionali, cittadini, produttori di pensiero, esperti culturali, dando vita ad un processo di socialità sperimentale. Altofest innesca dispositivi generativi di relazione, pensiero e conoscenza, miscela la dimensione intima e quella pubblica, predispone uno spazio di promiscuità tra artisti e cittadini, tendendo al superamento dei ruoli, a favore di una partecipazione corale, di un'esperienza totale che genera "relazioni inedite". Altofest mette in atto quindi una vera e propria invasione fondativa, in cui è l'invaso ad aprire il varco all'invasore e ad offrire in dono la propria identità col chiaro intento di dissolverla.

Viene ad accadere una nuova comunità trasversale, grazie al potere "barbarico" dell'arte. Per il cittadino donatore di spazio, non si tratta solo di ospitare un artista nella propria casa, ma di abbassare le difese, di modo da lasciare che l'infezione linguistica contamini lo spazio e le relazioni tra coloro che a vario titolo lo abitano. Questa invasione/infezione è il principio e la fine della comunità, nel suo continuo accadere.

ALTOFEST nasce dunque con l'intento di DARE LUOGO ad una comunità sospesa, generatrice di un pensiero critico, che tenga alta l'allerta su ogni tentativo di massificazione della proposta culturale imposta dall'alto, capace di riconoscere la cultura come bene primario. Tentiamo di innestare un processo trasversale, che richiami al dialogo tutte le componenti sociali del tessuto urbano, il cui connettore è la visione estranea, straniera, espressa attraverso la pluralità dei linguaggi delle arti dal vivo ospitati nel festival, che donano a questa comunità l'occasione per parlare in una lingua neutra, incontrarsi in uno spazio di rischio condiviso.

TEATRINGESTAZIONE Il festival nasce a Napoli nel 2011, ideato e diretto da TeatrInGestAzione concepito come un'opera-sistema, estesa e condivisa. I suoi ideatori ne curano la realizzazione secondo i dettami della propria poetica, muovendo dall'esigenza di svincolare l'atto performativo dal contesto spettacolare e di qualificare la scena come sede di una socialità sperimentale. TeatrInGestAzione disegna spazi di condivisione in cui altri artisti e autori di diverse discipline possano entrare in dialogo e mettere in discussione, in maniera pubblica e collettiva, le proprie pratiche.

SOSTENITORI Le edizioni prossime, dal 2017 al 2019, saranno in parte sostenute da Funder35/Fondazione con il Sud. Il fondo è destinato alla strutturazione dell'organizzazione, quindi ci ha permesso di assumere due persone in organico. Numerose le ambasciate e gli Istituti di Cultura che per questa edizione sostengono Altofest a favore della mobilità degli artisti: Ambasciata della Repubblica Federale di Germania, Ambasciata della Slovenia, Istituto Polacco di Roma, Istituto Cervantes di Napoli, Canarias Crea, Acción Cultural Española (AC/E) Programa e Internacionalización de la Cultura Española (PICE) en la modalidad de Movilidad, Arts Council of Wales and Wales Arts International.

INFO E PRENOTAZIONI Tutti gli eventi sono gratuiti, con prenotazione obbligatoria (posti limitati).

[info@altofest.net](mailto:info@altofest.net) +39 320 0304861 (anche via whatsapp) [www.altofest.net](http://www.altofest.net)

### [Anywhere Art Company](#)

Presso [Anywhere Art Company](#) Via Mezzocannone, 31 - Napoli

MALAGRAZIA (III APPRODO)

giovedì 06 luglio, ore 21.00 - domenica 09 luglio ore 20.00 - free entry

NECESSARIA LA PRENOTAZIONE (max 15 spettatori)