



Comunicato stampa

Venerdì 10 aprile, alle ore 18:00, in via Mezzocannone 31, a Napoli, presso Anywhere Art Company, si inaugura la mostra dell'artista bergamasco Angelo Zanella, dal titolo *De Umbris Idearum*. L'esposizione sarà visitabile fino al 6 maggio dal lunedì al venerdì previo appuntamento.

Le opere presenti in mostra, tutte ad olio su tela, sono vere e proprie "istantanee" dal mondo animale, ritratti "incredibilmente umani" provenienti da un *Bestiario* fatto di colori ridotti all'osso e dimensioni spesso dilatate. Nel testo che accompagna la mostra, il curatore Marco Amore, tra le altre cose, sottolinea il dialogo che Zanella ha intrapreso con Giordano Bruno: *"In De Umbris Idearum (Le Ombre delle Idee) il filosofo spiega che l'ombra non è tenebra, ma traccia di luce nelle tenebre o traccia di tenebre nella luce. Quindi partecipa della luce e delle tenebre, o un composto di luce e di tenebre, o ancora, quando non è nessuna delle due, un miscuglio di entrambe. Le opere di Zanella si adeguano allo stesso principio teosofico. A volte il colore si inerpica lentamente sulle figure. Altre volte è accennato, sfumato, separato dal soggetto. Di rado si mescola per evocarlo. Spesso è del tutto assente. Affinché sia chi guarda, con le proprie impressioni, a completare il lavoro dell'artista. Le sfumature, dove presenti, vengono impiegate come il corsivo in un libro: per dare enfasi, sottolineare qualcosa che va oltre l'essenza, che all'immagine sfugge, o che sfuggirebbe, se non fosse sporca di colore"*.

L'appuntamento napoletano del 10 aprile è il prologo dell'ampia mostra che vede protagonista Angelo Zanella a Nola (Na), presso il Convento di Santo Spirito (ex Carceri) in via Merliano, a partire da sabato 11 aprile, alle ore 18:00. L'evento è patrocinato dell'Assessorato ai Beni Culturali del Comune di Nola.

Angelo Zanella è nato a Lovere (Bg) nel 1960. Terminati gli studi comincia ad esporre regolarmente tra l'Italia e la Francia (Galleria Annunciata, Milano; Galleria 9 Colonne, Bologna; Galleria delle Ore, Milano; Galleria Lelia Mordoch, Parigi; FIAC, Nizza). A queste mostre sono legate opere aniconiche nelle quali il gesto e la materia assumono il ruolo di significante. Nel 1990 apre uno studio a Parigi, città che lo ospiterà per lunghi periodi. Dal 1994 decide di dedicarsi esclusivamente all'attività di archeologo, fino al 2003 quando torna a dipingere con rinato coinvolgimento. Tra le sue mostre personali più recenti possiamo ricordare *Angelo Zanella*, Galleria Spazio 6, Verona; *Printed animals*, Galerie Phoenix, Köln; *Opere*, Accademia Tadini-Pinacoteca, Lovere; *Il fiume*, Galleria Triangoloarte, Bergamo. Tra le sue mostre di gruppo: *Rhino*, Museo di Storia naturale, Genova; *Energia*, Politecnico, Milano; *Metropolitan baby*, Galleria Previtali, Milano.

**ANYWHERE** - via Mezzocannone 31 - Napoli tel: +39 329 36 62 095 / +39 339 74 29 697  
mail: anywhere.artcompany@virgilio.it web: www.anywhereartcompany.com